

பாட்டி சொல்லை தட்டாதே...

என் அப்பா என்னிடம் ஒரு நாள்-டேய் நம்ம வீட்டுக்கு என் ஒன்னுவிட்ட சித்தி வந்து இங்கேயே நிரந்தரமா தங்கப் போறாங்க. நீதான் அவங்களுக்கு வேண்டியதெல்லாம் கவனிச்சுக்கணும். ஒன் வால்தனத்த மூட்ட கட்டி வச்சிட்டு, ஒழுங்கா அவங்களுக்கு வேல செய்யணும்" என்றார்.

நானும் அப்பாவின் சித்தி என்றால் ஏதாவது கிழட்டுக்கட்டையா இருக்கும். நம்ம உயிரைப் போட்டு வாங்கும் என்று நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன். ஆனால் அது வந்தவுடன் பார்த்தால்-

சுமார் 50லிருந்து 55 வயதுக்குள் இருக்கும். நல்ல பறங்கிக்காரி போன்று ரோஸ் நிறம். குள்ளம். எக்ஸ்ட்ரா சைஸ் பெரியயய முலைகள். பின்னுக்குத் தள்ளிக்கொண்டிருக்கும் உருண்டையான பருத்த குண்டிகள். எப்படியும் எடை 85 கிலோ அல்லது 90 கிலோ இருக்கும். அதிக எடையினால் ஆர்தரைட்டிஸ் வந்து

அதால் தனியாக நடக்கவோ, எழுந்து நிற்கவோ முடியாது. குள்ளமாக இருக்கும் பெண்களுக்கு எப்போதும் குண்டிகள் பெருத்துதான் இருக்கும். அந்தக் குண்டிகளைப் பார்த்தவுடன் என் தம்பி வயதையும் உறவு முறையையும் மறந்து என் ஜட்டியை முட்டினான்.

பிறகென்ன. அவர்களுக்கு விழுந்து விழுந்து பணிவிடைகள் செய்தேன்.

அவ்வப்போது அந்த கொழுத்த முலைகளின் தரிசனமும் கிடைத்து வந்தது.

அவர்களுக்கு தனி ரூம் ஒன்று ஒதுக்கி கொடுக்கப்பட்டு அந்த ரூமில்தான் சகலமும் நடந்துவந்தது. என் அம்மாதான் அதை வாரத்திற்கு இருமுறை குளிப்பாட்டி விடுவது, மலஜலம் அள்ளுவது போன்ற வேலைகளைச் செய்து வந்தார்கள். அதைக் கட்டிலில் இருந்து எழுப்புவதற்கு, நடக்க வைப்பதற்கு என்னைக் கூப்பிடுவார்கள். நான் வெய்ட் லிப்டரானதால் அந்த 90 கிலோ பாட்டியை (உறவு முறை) என் உடம்போடு சேர்த்து அணைத்துதான் தூக்கமுடியும். அப்போது அந்த கொழுத்த முலைகள் என் நெஞ்சில் இலவம் பஞ்சுப் பொதிபோல் அமுங்கும். என் சுன்னி உடனே விரைத்துக்கொள்ளும். அப்படித் தூக்கும்போது இடுப்பைப் பிடிக்காமல் வேண்டுமென்றே சித்திப் பாட்டியின் பெருத்த குண்டிகளைப் பற்றித்தான் தூக்குவேன்.

சில நாட்கள் கழிந்து எங்கள் வீட்டில் நன்கு பழகியபின் சித்திப் பாட்டி உள்ளே பாடியோ, பாவாயோ அணியாமல் வெறும் ரைட்டி மட்டும் அணிய

ஆரம்பித்தது. சில மெல்லிய ரைட்டிகள் போட்டால் அன்று என் தம்பி கடும்

சோதனைக்கும் வேதனைக்கும் உள்ளாவான்.அந்த மெல்லிய நைட்டி வழியாக

கொழுத்த முலைகளும் அதன் கிண்ணென்ற உடம்பும் அப்படியே தெரியும்.50-55 வயதானாலும் பாட்டிக்கு உடம்பு ஒரே ஒரு பிள்ளை மட்டும் பெற்றதால், கட்டுக்குலையாமல் இருந்தது.(அந்த ஒரே மகன் அதை அனாதையாக விட்டுவிட்டு ஏதோ வெளி நாட்டில் வேலையிலிருக்கிறான்)

என்னை அடிக்கடி கூப்பிட்டு ஏதாவது புத்தகம் படித்துக் காட்டச் சொல்லும். அப்படி படித்துக் காட்டச் சொல்லும்போதெல்லாம் நான் வேண்டுமென்றே அதன் கால்மாட்டில் உட்கார்ந்துகொள்வேன்.பல சமயங்களில் நைட்டி மேலேறி அதன் சிவந்த பருத்த தொடைகள் தெரியும். நான் அதன் சாமானை எப்படியாவது பார்த்துவிட துடிப்பேன்.சரியாகத் தெரியாது. என்னிடம் நன்கு பழகியவுடன்,என்னை ஆர்தரைட்டிஸ்க்கு ஏதோ க்ரீம் போட்டு காலை அமுத்திவிட சொல்ல ஆரம்பித்தது. நானும் குஷியாக க்ரீமைக் காலில் ஆரம்பித்து அதன் தொடைவரை நன்றாக அழுத்தி தேய்த்து விடுவேன்.

ஒரு நாள் மதியம்- " குமார் இங்க வாப்பா. என்னென்னு தெரில. இன்னக்கி கால் ரொம்ப நோவுது. அந்த தைலத்த எடுத்தீடு வந்து நல்லாத் தேச்சுவிடுப்பா" என்றது பாட்டி.

நானும் பயபக்தியாக உடனே பாட்டியின் ரூமில் தைலத்துடன் ஆஜராகிவிட்டேன்.

" ஏன் பாட்டி- ரொம்ப வலிக்குதா. கவலப் படாதீங்க. நான் நல்லாத் தேச்சுவிட்டென்னா வலி போயிரும்."

முதலில் கால்களில் ஆரம்பித்து முழங்கால் வரைத் தேய்த்துவிட்டேன்.பாட்டி கண்ணை மூடி சுகத்தில் லயித்துக் கிடந்தது.

" அப்படியே தொடலயும் தேச்சுவிடுப்பா. உள் தொடவர ரொம்ப வலிக்கிதுப்பா." வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறதே. விட்டுவிடுவேனா. நன்கு அந்தப் பருத்த தொடைகளை அழுத்தி நீவிவிட்டேன். பின்னர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக என் கையை மேலே கொண்டுபோய், தொடை இடுக்குகளைத் தடவினேன். என் கைகளுக்கு மிக அருகில்தான் அந்தக் கொழுத்த கூதிமேடு இருக்கிறது என்ற நினைப்பே என் குஞ்சை விரைக்க வைத்தது.என்னதான் வயதான பெண்ணாயிருந்தாலும், கூதிக்கருகே சுகமாக வருடிக்கொடுத்தால், உணர்ச்சி வரத்தானே செய்யும். அந்த உணர்ச்சிகள் அவள் முகத்தில் அப்பட்டமாகத் தெரிந்தது.கண்ணை மூடிக்கொண்டும், எச்சிலை அடிக்கடி விழுங்கிகொண்டும், பாட்டி உணர்ச்சிகளுக்கு தடை போட முயலுவது எனக்குத் தெரிந்தது.அடுத்த கட்ட நடவடிக்கையாக, தைரியமாக என் விரல்களால் அந்த புண்டை விளிம்பை வருடினேன்.அவ்வளவுதான்- பாட்டி என் விரல்களைப் பிடித்து தனது கூதி கீழ்

வாய்க்குள் திணித்துவிட்டாள். என் இரு விரல்களையும் உள்ளே நுழைத்து
லேசாகக் குத்த ஆரம்பித்தேன். பாட்டியின் தந்திரத்தைப் பாருங்கள். கண்ணைத்
திறக்காமலே பெருமூச்சு விட்ட வண்ணம் தன் பெரிய தொடைகளைக்
கொண்டு என் கைகளை இறுக்கி தன் உணர்ச்சிகளை
வெளிப்படுத்தினாள். சிறிது நேரத்தில் மலைப்பாம்பைப் போல் தன் உடம்பை
முறுக்கி உச்சமடைந்தாள். என் விரல்களால் உணர்ந்தவரை புண்டை நன்கு
டைட்டாகவே இருந்தது.

அப்படியே அதன் பருத்த தொடைகள் மேல் என் தலையை வைத்து படுத்து
அந்த ரோஸ் நிறத் தொடைகளை நக்கிவிட ஆரம்பித்தேன். படுத்துகொண்டு
பார்த்தவுடன்தான் அந்தப் பெரிய கூதி நன்கு தெரிந்தது. நன்கு காஞ்சிபுரம்
இட்லிபோல் உப்பி சுத்தமாக, ஆன் ப்ரென்ச் போட்டு எடுத்த மாதிரி, மயிர்
இல்லாமல் காட்சியளித்தது.

சடாரென்று- ஏய் நீ என்ன பண்ண. எந்தரி யாராவது வந்தரப் போறாங்க" என்று
என் தலையைப் பிடித்து தள்ளிவிட்டது.

"யாராவது வந்தரப் போறாங்க " என்ற வார்த்தைகளில் அதற்கும் ஆசை
இருக்கிறது என்பது தெரிந்து நான் எழுந்துப் போய்விட்டேன்.

பிறகு தினமும் பாட்டிக்கு நான் தைலம் தேய்த்துவிடும் சாக்கில், அதன்
புண்டைக்குள் விரலைவிட்டு ஒப்பதும், தொடைகளைத் தடவி விடுவதும்,
பின்னர் கொஞ்சம் முன்னேறி அந்த பெரிய பாச்சிகளைப் பிசைவதும், அதை
நினைத்து நினைத்துக் கையடிப்பதுமாக காலம் ஓடியது. எப்படியாவது ஒஹ்
போட்டுவிட வேண்டுமென்று, தக்க சந்தர்ப்பத்திற்காக இருவரும்
காத்திருந்தோம். அந்த வேளையும் வந்தது.

என் அம்மா அவர்களுடைய அக்கா மகள் பிரசவதிற்காக ஊருக்குப்
போகவேண்டி வந்தது. அதே சமயம் என் அப்பாவிற்கும் ஆபீஸ் டூர். இருவரும்
பாட்டியை என்ன செய்வது என்று யோசித்து, ஒரு கிழவியை தற்காலிகமாக
வேலைக்குச் சேர்த்து, அவள் பொறுப்பில் என்னையையும், பாட்டியையும்
ஒப்படைத்துவிட்டு கிளம்பினர்.

அவர்கள் ஊருக்கு போன அடுத்த நாள் இரவே சித்திப் பாட்டியை எப்படியும்
ஓத்துவிடுவது என்று ஜொள் விட்டுக் காத்திருந்தால், அந்தக் கிழட்டு
வேலைக்காரி அதே ரூமில் படுக்கையைப் போட்டுவிட்டாள். அடுத்த நாள்
காலை நான் தைலம் தேய்க்கப் போனபோதும்-" இங்கக் குடு தம்பி. நானே
தேச்சிவிட்டறன்" என்று என் கையிலிருந்து தைல பாட்டிலைப் பிடுங்கினாள்.

உடனே சித்திப்பாட்டி என் ஏமாற்றத்தைப் புரிந்துகொண்டு(சுய நலமும்,
சுகமும்தான்)" இல்லம்மா தைலம் அவனே தேச்சிவிட்டும். அவன மாதிரி

ஒன்னால பலமாத் தேக்கமுடியாது" என்று கூற என்னிடம் தைல பாட்டில் வந்து சேர்ந்தது.

ஆனால் அந்த கிழட்டு நாய் தைலப் பாட்டிலை என்னிடம் கொடுத்துவிட்டு

பக்கத்திலேயே உட்கார்ந்துவிட்டது. கெட்டது காரியம். நானும் நல்ல பிள்ளையாக கால்களுக்கு மட்டும் வேண்டாவெறுப்பாக தைலத்தை தேய்த்துவிட்டு நடையைக் கட்டினேன்.

என் அம்மா போனவுடன் சித்திப்பாட்டிக்கு குளியல் மட்டும் நடக்காமலிருந்தது. ஏனென்று தெரியவில்லை.

ஒரு நாள் வேலைக்கார கிழவி அவள் மகளுக்கு உடம்பு சரியில்லை என்று என்னிடம் பொறுப்பை ஒப்படைத்துவிட்டு அவள் கிராமத்துக்குப் போய்விட்டாள்.

அடிச்சாச்சு லக்கி பிரைஸ். அய்யா அன்று காலேஜுக்கு லீவ்.ஆனால் சித்திப் பாட்டி ருமுக்கு நானாகப் போகவில்லை.என்னதான் நடக்கிறது என்று பார்ப்போம்.

10 மணி இருக்கும்." குமார் இங்க கொஞ்சம் வாப்பா"
எகிறிக் குதித்து ஓடினேன்.

" தல ஓடம்பெல்லாம் அரிக்குது (புண்டையும்தான்). என்ன குளிப்பாட்டி விட்றியா"

" சரி. என்ன பண்ணினும்னு சொல்லுங்க "

" என்ன முதல்ல தூக்கி ஒக்கார வை"

நன்கு வழக்கத்தைவிட இறுக்கமாகவே அந்த உடம்பை என் வெற்றுடம்புடன் அணைத்துத் தூக்கி உட்காரவைத்தேன்-அந்தப் பருத்தக் குண்டியையும் பிசைந்த வண்ணம்.

பாட்டியின் கண்கள் என் உருண்டு திரண்ட உடம்பின்மீது மேய்ந்தன.

"எக்சர்சைஸ்லாம் பண்ணி ஓடம்ப நல்லா வச்சுக்கபோல" என்று

சொல்லிக்கொண்டே, நைட்டியை தலைவழியாக உருவினாள்.

ஆகா என்ன ஒரு அரிய காட்சி.இந்தக் காலத்தில் சில இளம் பெண்கள் டயட்டிங் என்ற பெயரில் வத்தல் தொத்தலாக,ஓட்டிபோன நெல்லிக்காய் முலைகளோடும், சப்பிப்போன குண்டிகளோடும், அந்தக் குண்டிகளே இல்லாத

இடுப்புக்கு ஜீன்சை மாட்டிகொண்டு திரிந்து கொண்டிருக்கிறார்களே-அவர்கள் பார்க்கவேண்டும் அந்த உடம்பை.

நல்ல மலையாளக் கரையோரத் தேங்காய் போன்று பெரிய, கனம் தாங்காமல் சற்றே சரிந்த முலைகள்.டார்க் ரோஸ் நிற வட்டங்களிடையே விரைத்துக்கொண்டு நிற்கும் ஒரு இன்ச் ப்ரவுன் நிறக் காம்புகள்.கட்டிலின் விளிம்பில் அமுங்கி மேலும் பருத்த வெண்பளிங்குத் தொடைகள்.உட்கார்ந்திருந்ததால் பின்னால் பிதுங்கித் தள்ளிய 1 1/2 அடி சிவந்த மாசு மருவற்றக் குண்டிகள்.என் வாயோரத்தில் ஜொள் வராதது ஒன்றுதான் குறை.

" என்னப்பா அப்பி பாத்துக்கிட்டு நிக்ற. அந்த பிஸ் பேனைக்(Piss pan) கொஞ்சம் எடுத்துப் புடி. ஒன்னுக்கு வருது. ஒன்னும் அருவருப்பு படமாட்டிய"

பிஸ் பேனைக் கட்டிலுக்கடியிலிருந்து எடுத்து அவள் தொடைகளுக்கிடையே பிடித்துக்கொண்டு ஆவலுடன் அவள் தொடை இடுக்கைப் பார்த்தேன்.புண்டை

தெரியவில்லை. அவள் சிறிது முன்னுக்கு நகர்ந்து கட்டில் விளிம்புக்கு வந்து என் தோள்கள் மேல் கையை ஊன்றிக்கொண்டு மூத்திரம் இருக்க முயற்சி செய்ய, மூத்திரம் வரவில்லை.இன்னும் கொஞ்சம் முன்னுக்கு வந்ததும் அவள் ரோஸ் கலர் பெரிய புண்டை தெளிவாகத் தெரிந்தது. அந்த ரோஸ் கலர் முடியற்ற புண்டையைப் பார்த்ததும் என் வாயில் எச்சில் தானாக ஊறியது.

" நீ முன்னால இருக்கல்ல. அதான் வெட்கதல ஒன்னுக்கு வரமாட்டிக்குது."

அவள் கூதிப்பருப்பு நன்கு புடைத்து முன்னுக்கு தள்ளிக்கொண்டிருந்தது. நான் என் விரல்களால் அதை வருடிவிட- ஹா ஹா என்றாள்.மூத்திர ஓட்டை விரிந்து மூத்திரம் பீய்ச்சிக்கொண்டு அடித்தது.

ஹா ஹா என்று அனத்திக்கொண்டு,என் தோள்களை அழுத்திக்கொண்டு, என்னமோ நான் ஓத்து உச்சம் அடைந்தவள் போல் மூத்திரம் பெய்து முடித்தாள்.

பேனைக் கீழே வைத்ததுதான் தாமதம்.வெறியோடு அந்த புண்டையை என் வாயால் கவ்வி சுவைத்தேன்.

" சீய் என்னப்பாது.ஒன்னுக்கு இருந்துட்டு கழுவக்கூட இல்ல. அதுல போய் வாய வச்சிட்ட. ஆங், ஆங்.கடிக்காத. வலிக்கிது. ஆங் ஆங்."

நான் விடவில்லை.அந்த மென் மலர்ப் புண்டையை நன்கு கடித்து சூப்பினேன்.

என் தலைமுடிகளை பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு அனத்தினாள்.

"நாங்கெல்லாம் அந்தக் காலத்து ஆளுங்க. என் புருஷன் என்ன பகல்ல

அம்மணக்குண்டியா பாத்ததுமில்ல. அதுவும் கூட்டுக்குடும்பம்-பகல்ல நாங்க

செஞ்சதுமில்ல.ராத்ரில் கூட செல நாள்தான் அம்மணக்குண்டியா செய்வோம். நிறய நாள் dressஓட அவசர அவசரமாத்தான் செஞ்சிருக்கோம். என் புருஷன் ஒரு தடவயோ ரெண்டு தடவயோ தான் அங்க வாய வச்சிருக்கார். இந்த மாதிரி நிதானமா சூப்பிவுட்டதில்ல.ரொம்ப சொகமாயிருக்குப்பா."

நான் என் காரியத்தில் கண்ணாயிருந்தேன். சிறிது நேரத்தில் உச்சமடைந்தாள்.

"என்ன எழுப்பிவுடு"

நான் அவளை அணைத்து அவள் குண்டிகளைப் பிடித்து தூக்கி நிறுத்தியவுடன் என்னைக் கட்டிப்பிடித்து என் மார்பில் முத்தமிட்டாள். நான் அவள் உடம்பெங்கும் என் கைகளை விட்டு, பிசைய வேண்டியவைகளையெல்லாம் பிசைந்துவிட்டேன்.

"சரி என்ன முதல்ல குளிப்பாட்டி விடு"

"இருங்க. போய் தண்ணி எடுத்தீடு வர்றன்" என்று தண்ணீர் கொண்டுவந்தேன்.

"ஒன் லுங்கிய அவுத்ருப்பா.இல்லேன்னா என்ன குளிப்பாட்றதுக்குள்ள நீ

நனஞ்சிருவ"

நான் லுங்கியை அவிழ்த்ததும் என் 6" நீள, ரோஸ் தொப்பியணிந்த தம்பியை

ஆசையுடன் பார்த்தாள்.அதைக் கையில் பிடித்து நீவிவிட்டு- இத அப்றமா

கவனிச்சிக்றன்"

அவள் கொண்டையை அவிழ்த்து, அவள் தலைக்கு ஷேம்பு போட்டு, பெரிய

முலைகள், அக்குள் குழி,தொப்புள் குழி, தொடைகள், முதுகு, இடுப்பு மடிப்புகள், பெருத்த குண்டிகள் அனைத்துக்கும் சோப் போட்டு, நன்றாக பிசைந்து, தேய்த்து விட்டேன்.பிறகு அதே ஆர்டரில் அவள் உடம்பை துடைத்து, பவுடர் போட்டுவிட்டேன்.தலைக்கு சாம்பிராணி போட்டு உலர்த்தினேன்.அந்த மலையாளத் தேங்காய்களை கன்றிப் போகும் அளவுக்கு நன்கு பிசைந்து, நகக்குறி பதித்து, அந்தக் காம்புகளையும் கடித்து, மென்று, நக்கி, பற்குறி பதித்து,

அந்த ஸ்பெஷல் குண்டிகளையும் கடித்து, குதம் வரை நக்கி அவளை மூச்சுத் திணர வைத்துவிட்டேன்.

அவள் எனது வெறியைக் கண்டு அசந்து போய்-" ஒனக்கு பொண்டாட்டியா வர்றவ குடுத்து வச்சவப்பா" என்றாள்.

" சரி அந்த வேலக்காரி வர்றதுக்குள்ள எத்தன தடவனாலும் செஞ்சுக்க.

இன்னொரு முக்கிய விஷயம். என்னால கால விரிச்சி, தொடயல்லாம் தூக்க முடியாது. எப்படியாவது அட்ஜஸ்ட் பண்ணி செஞ்சுக்க" என்று எனக்கு சவால் விட்டாள்.

இதென்னடா இது. பெரிய சவாலாகி விட்டதே என்று யோசித்தேன். உதித்தது ஒரு யோசனை. அவளை கட்டிலில் ஒருக்களித்து படுக்க வைத்தேன். அவள் குண்டிகளின் அகலத்தால் அவள் புண்டை ஒரு அடி உயரத்தில் இருந்தது. தொடைகளை லேசாக மடக்கி வைத்தேன். புண்டை இரு பெருத்த தொடைகளுக்குமிடையே சிக்கி பிதுங்கி காட்சியளித்தது. என் சுன்னியை மெல்ல மெல்ல அந்த ரோஸ் புண்டைக்குள் திணித்தேன். அவள் குண்டிக் கொம்மைகளை படித்துப் பிசைந்துகொண்டு அடிக்கத் தொடங்கினேன். வெட்கப்பட்டுக்கொண்டு கண்ணை மூடிக்கொண்டு சத்தம் போடத் துவங்கினாள். அந்தக் கால மனுஷியல்லவா. அதுதான் வெட்கம். அவள் சிவந்த குண்டிகள் அதிர அதிர அடித்து ஆனந்த வெள்ளத்தை பீச்சினேன்.

அன்றிலிருந்து, அவள் ஐடியாப்படி, இரவு என் அப்பா அம்மா தூங்கியபின் அவள் அறைக்குச் சென்று கோலாட்டம் போட்டு வருகிறேன். என்ன ஒரே ஒரு குறையென்றால், அவளை எல்லா ஆங்கில்களிலும் ஓக்க முடியவில்லை-இந்த ஆர்தரைட்டிஸ் தொல்லையால். யாராவது உங்களுக்கு தெரிந்த angles களையும் எனக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்.