

அக்காவிடம் சொன்ன கதை - 6-7

தன் ஒரு பாச்சியை சட்டைக்குள்ளால் வெளியில் எடுத்து அப்பாவின் முகத்தி
ன்முன் பிடித்து சை காட்டினா. அப்பா புனிதத்தின் ஒரு பாச்சியையும் ,
சுந்தரியின் ஒரு பாச்சி

யையும் மாறி, மாறி சுவைத்து இன்பம் கண்டார். அப்பா தன் கையை
சுந்தரியின் பான்ரீஸ்க்குள் வி

ட்டி அவவின் சாமானைத் தொட்டு ரசித்தார். புனிதம் " கழட்டிவிட்டுப்
பாருங்கோ" என்று சொல்ல,

அப்பா சுந்தரியின் பான்ரீஸ்க்கை கீழே இழுத்து கழட்டிவிட்டார்."ஐயாவுக்கு
உன் இளம் சாமானைக்

காட்டு சுந்தரி, அவர் நன்றாக பார்த்து ரசிக்க" என்று சுந்தரியை கட்டிலில்
தள்ளிவிட்டா புனிதம்.

மல்லாந்து படுத்துக்கிடந்த சுந்தரியின் நிர்வாண அழகு எனக்கே காம சையை
ஊட்டியது. அப்பா

சுந்தரியைக் கிட்டே இழுத்து அவவின் முகத்தைக் கட்டிப்பிடித்து கொஞ்சினார்.
பின் சிறிது சிறி

தாக அவவின் ஒவ்வொரு பாச்சியையும் மாறி, மாறி சூப்பினார். சுந்தரி தன்
ஒரு காலை நீட்டி

மற்றக் காலை மடித்துப் பிடித்து தன் தொடைகளின் அழகை வெளிப்படுத்திக்
காட்டி அப்பாவுக்கு

சையூட்டினா. அப்பா சுந்தரின் வயிற்றுப் பகுதியை நக்கி, அவவின் பொக்குளில்
வாயைவைத்து

உருஞ்சி, கைகளால் சுந்தரியின் தொடைகளை தடவிக் கொடுத்தார். அப்பாவின்
கைகள் சுந்தரியின் மயிர் முளைத்த சாமானை தடவின. சுந்தரி சிறிதாக தன்
கால்களை விரித்து அப்பாவின் கைகள் அவவின் சாமானை தடவிப் பார்க்கக்

கூடியதாக செய்தா. அப்பா தன் முகத்தை சுந்தரியின் தொடைகளுக் கிடையில்
வைத்து அவவின் சாமானை விரித்து சூப்பினார். புனிதம் அப்பாவின்

முன்னால் இருந்துகொண்டு அவரின் சாமானை வெளியில் எடுத்து ட்டி அதை
தன் வாயில் வைத்து சூப்பினா. அப்பா சுந்தரியின் சாமானுக்குள் தன் நாக்கை

விட்டு துளாவிச் சூப்பினார். அதே நேரம் புனிதம் அப்பாவின் சாமானை தன்
வாய்குள் வைத்து உருஞ்சி சூப்பி அவருக்கு இன்பமளித்தா. சிறி து நேரத்தில்

புனிதம் எழுந்து சுந்தரியின் தலையை இழுத்து கட்டிலின் விளிம்புக்கு
கொண்டுவந்து வைத்து "சுந்தரி, நீ இப்படிப் படுத்து ஐயாவின் சாமானுக்கு

இன்பமளி" என்று சொன்னா. இப்படிச் சொல்லிவிட்டு அப்பாவின் சாமானைப்
பிடித்து சுந்தரியின் முகத்தில் தடவி பின் அவவின் வாயில் வைத்து

சுந்தரியின் கையைப் பிடித்து அப்பாவின் சாமானைப் பிடிக்க வைத்தா. சுந்தரி
தன் வாயை வி ரித்து நாக்கினால் அப்பாவின் சாமானை நக்கிவிட்டு, சாமானை

விரித்துப்பிடித்து "தன் சிவந்த நுனி யை நாக்கால் நக்கினா. பின் அப்பாவின்
சாமானை ஒரு கையால் பிடித்து தன் வாய்க்குள்வைத்து சூப்பிக் கொண்டு

மற்றக் கையால் அப்பாவின் கொட்டைகளை கசக்கித் தடவினா சுந்தரி.
 "சுந்தரி, ராமுவின் சாமானைப்போல் இருக்குதா ஐயாவின் சாமான்" என்று
 கேட்டா புனிதம். சுந்தரி அப்பாவின்
 சாமானை தன் வாய்க்குவெளியில் எடுத்துப்பிடித்து "இந்த ஐயாவின் சாமான்
 ராமுவினுடையதிலும்
 பார்க்க பெரிதாயும் தடிப்பாகவும் இருக்கு." என்று சொல்லிவிட்டு அப்பாவின்
 சாமானை வாய்க்குள்
 வைத்து சுவைத்து சூப்பினா சுந்தரி. அப்பா சுந்தரியின் சாமான் மொட்டை
 சூப்பி சுந்தரிக்கு இன்பம் கொடுத்தபோது, சுந்தரி அப்பாவின் சாமானை
 உறுஞ்சிச் சூப்பி இன்பம் கொடுத்தா." ஐயாவின் சாமானை உன் சாமானுக்குள்
 வைத்தால் எப்படி இருக்கும்" என்றா புனிதம். "ம்ம்.. பார்ப்போம்" என்றா
 சுந்தரி. புனிதம் அப்பாவின் காதில் ஏதோ சொல்ல, அப்பா " ஓகே" என்றமாதிரி
 தலையாட்டினார். "சுந்தரி நீ தள்ளிப் படு, ஐயா உன் சாமானுக்குள் வைத்து
 விளையாட்டும்" என்று
 புனிதம் சொல்ல, சுந்தரி கட்டிலில் நடுவில் படுத்தா. அப்பா அவவின்
 கால்களுக் கிடையில் குநிந்து
 நிற்க, புனிதம் அப்பாவின் சாமானைப் பிடித்து சுந்தரியின் சாமான் மேல்
 தேய்த்தா. சுந்தரி
 அப்பாவைக் கட்டிப்பிடித்து கொஞ்ச, புனிதம் அவவின் சாமானை விரித்து,
 அப்பாவின் சாமானை
 சுந்தரியின் சாமான் ஓட்டைக்குள் வைத்தா. அப்பா கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தன்
 சாமானை சுந்தரின்
 சாமானுக்குள் தள்ளினார். சிறிது நேரத்தில் அப்பாவின் சாமான் தண்டு
 முழுவதும் சுந்தரியின்
 சாமானுக்குள் புகுந்துவிட்டது. "எப்படி அம்மா இருக்கு சுந்தரி" என்றா புனிதம்.
 "நல்ல இறுக்கமா
 இருக்கு, ராமுவின் சாமான் உள்ளுக்குள் போவதே தெரியாது. இப்ப என்
 சாமான் முழுவதும் நிரம்பிவி
 ட்ட மாதிரி இருக்கு, ஐயாவுக்கு எப்படி இருக்கு?" என்றா சுந்தரி. "ஐயாவுக்கு
 புதுசாக கல்யாணம்
 செய்தமாதிரித்தான் இருக்குமே. இந்தாங்கோ, என் பாச்சியையும் சூப்புங்கோ"
 என்று புனிதம்
 சொல்லி அப்பாவின் முகத்தை தன் பக்கம் திருப்பி தன் பாச்சிகளைச்
 சூப்பும்படி கொடுத்தா புனிதம்.
 அப்பா சுந்தரின் சாமானுக்குள் விட்ட தன் சாமானை இழுத்து இழுத்து
 அடித்துக்கொண்டு புனிதத்தி
 ன் பாச்சிகளை சூப்பினார். அப்பாவின் அடிக்கு ஏற்றவாறு சுந்தரி தன்
 சாமானை உயர்த்திக்

கொடுத்தா.சுந்தரியின் இறுக்கமான சாமானுக்குள் அப்பாவின் சாமான்
 போய்வந்தபோது இடைக்கி
 டை சுந்தரி தன் கையால் அப்பாவின் சாமானை வருடி விட்டா. அப்பா
 இடைக்கிடை தன் சாமானை
 வெளியே எடுத்துப் பிடிக்க, சுந்தரி அதைப்பிடித்து தன் சாமான் மொட்டை
 அப்பாவின் சாமானால்
 தேய்த்து தடவி, பின் தன் சாமான் ஓட்டைக்குள் வைத்து அடிக்கும்படி செய்தா.
 அப்பா இப்போது வி
 ரைவாக அடித்து தன்சீறலை சுந்தரியின் சாமானுக்குள் விட்டு,சுந்தரியின் மேல்
 விழுந்து படுத்தார். சி றிது நேரத்தில் அப்பா எழுந்து கொண்டார். சுந்தரியும்
 புனிதமும் மாறி, மாறி அப்பாவின் சாமானை பி டித்து தங்கள் வாய்க்குள்
 வைத்து தூப்பி முடித்தார்கள். விளையாடி முடிந்ததும் புனிதம் "எப்படி சுந்தரி
 யுடன் விளையாட்டு, ராமுவுக்கு வேலை கொடுத்தால் இவளை நீங்கள்
 வைப்பாட்டியாக வைத்துக் கொள்ளலாம். என்ன சொல்கிறீர்கள்" என்று
 அப்பாவைக் கேட்டா. அதற்கு அப்பா "ராமுவுக்கு பொல ஃஸ் வாச்மன் வேலை
 கொடுக்கலாம் என்று இருக்கிறேன். வாச்மன் வேலையில் இருந்து படிப்படியாக
 உயர்வு கொடுக்கிறேன். அவன் வேலைக்குப் போகும்போது சுந்தரியை இங்கே
 கொண்டுவந்து விடச் சொல்லு. என் அறைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள சிறிய
 அறையை சுத்தம் செய்து சுந்தரியை இரவில் அங்கே தங்க வசதி செய்து
 கொடு" என்று விட்டு தன் பேர்ஸ்ஸில் இருந்து சில பணநோட்டுக்களை
 புனிதத்திடம் கொடுத்து விட்டு வெளியே போனார் அப்பா.
 இரண்டு நாட்களின் பின் ராமு பொலீஸ்ஸில் வாச்மன் வேலை
 தொடங்கினார். ஒவ்வொரு நாளும்
 ராமுவேலைகுப் போகும்போது, சுந்தரியை எங்கள் வீட்டில் விட்டுவிட்டுப்
 போவார். இரவில் சுந்தரி
 தனியே இருக்காமல் புனிதத்துடன் இருப்பதாக அவர் நினைவு. காலையில்
 வேலை முடிந்து
 போகும்போது சுந்தரி ராமுவுடன் வீடு செல்வா. இதற்கிடையில் அப்பாவின்
 அறையும், சுந்தரிக்கு
 ஒழுங்கு பண்ணிய அறையும், பீஸ் அறையை அடுத்து இருந்தது. அப்பா
 இல்லாத நேரத்தில்
 இரண்டு அறைக்குள்ளும் பார்க்கக் கூடியதாக இரு துளைகளை நான்
 ஏற்படுத்தி விட்டேன்.
 துளைகளை இரண்டு படங்களால் மறைத்து விட்டிருந்தேன். சுந்தரிக்கு
 ஏற்படுத்திக் கொடுத்த இந்த
 அறைக்குள் தான் அப்பாவின் மற்ற காமக் களியாட்டங்களை நான் பின்பு
 பார்த்து ரசித்தேன்.

ராமு வேலை தொடங்கிய இரண்டாவது நாள், எல்லோரும் சாப்பிட்டு முடிந்ததும், ஒவ்வொருவரும் தங்கள் அறைகளுக்கு சென்றார்கள். அப்பா தன் பீஸ் அறைக்குச் சென்று கொஞ்ச நேரம் வேலை செய்துவிட்டு லைட்டை அணைத்துவிட்டு, தன் அறைக்குச் சென்றார். இதைப் பார்த்து நோட்டம் விட்டுக் கொண்டிருந்த நான், என் மூலம் லைட்டை அணைத்துவிட்டு அப்பாவின் பீஸ் அறைக்குள் சென்று கதவை மூடிக்கொண்டேன். நான் ஏற்படுத்திய துளையினூடாக சுந்தரியின் அறையினுள் நோட்டம் விட்டேன்.

சுந்தரியின் அறையில் லைட் எரிந்துகொண்டிருந்தது. கட்டிலில் சுந்தரி படுத்துக்கொண்டு பத்திரிகை படித்துக் கொண்டிருந்தா. சுந்தரி ஓர் நைட்டி அணிதிருந்தா. உள்ளே போட்டிருந்த பிராவும் பான்ற டீஸ்டம் நைட்டிக்குள்ளால் தெரிந்தது. சிறிது நேரம் சென்றதும் கதவில் தட்டப்படும் சத்தம் கேட்டு சுந்தரி எழுந்து சென்று கதவைத் திறந்தா. கதவு திறந்ததும் அப்பா உள்ளேவந்து கதவைப் பூட்டிவிடார். அப்பா படுக்கைக்கு ஏற்ற நோப் கட்டியிருந்தார். கையில் ஓர் பையில் ஏதொ வைத்திருந்தார். சுந்தரி ச்சரியப் பட்டவள்போல் பூட்டிய கதவில் சாய்ந்திருந்தா. "சுந்தரி, ஸ்ஸ்.. சத்தம் செய்யாதே. இங்கே நடப்பது எங்கள் இருவரைத் தவிர வேறு ஒருவருக்கும் தெரியாது. வா இப்படி" என்று சொல்லி சுந்தரியை கையில் பிடித்து கட்டிலுக்கு கூட்டி வந்தார். கையில் கொண்டு வந்த பையை கட்டிலில் போட்டுவிட்டு, சுந்தரியைக் கட்டிப்பிடித்து கொஞ்சினார். கட்டிப்பிடித்துக் கொங்கும்போதே அப்பாவின் ஒரு கை சுந்தரியின் குண்டியை தடவிக் கசக்கியது. கொஞ்சுவதை நிறுத்திவிட்டு, அப்பா "சுந்தரி, நன் உனக்கு புது உள்ளடைகள் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். இங்கே பார்" என்று சொல்லி தான் கொண்டு வந்த பையில் இருந்தவற்றை கட்டிலில் கொட்டினார். பையில் இருந்து விதம் விதமான பான்றீஸ்டம் பிராக்களும் கொட்டின. "இந்தா இதை போட்டுப்பார்" என்று வழுவுழுத்த வெண்ணிற பான்றீசையும் பிராவையும் சுந்தரியிடம் நீட்டினார் அப்பா. சுந்தரி அப்பாவிடம் இருந்து அவற்றை வாங்கிவிட்டு, தன் நைட்டியை கழற்றிவிட்டா. "நீங்களே எனக்கு கழற்றி போட்டுவிடுங்கோ" என்று சொல்லி அப்பாவின் கைகளைப் பிடித்து தன் பாச்சிகளில் வைத்துவிட்டா சுந்தரி. சுந்தரி போட்டிருந்த பிரா ஓர் வெளுத்துப்போன கசங்கிய மங்கிய நிறத்திலிருந்தது. அவரின் பாச்சி களை முழுவதும் மறைத்திருந்தது. "உன் அழகான இந்த கட்டானா பாச்சிகளை இந்த பழைய பி ராக்களுக்குள் மறைக்காதே. இனிமேல் நான் தந்திருக்கும் புதிய

பிராக்களை போட்டுப்பார். உன் இளம் பாச்சிகளை நல்ல எடுப்பாக காட்டும்" என்று சொல்லி அப்பா சுந்தரி போட்டிருந்த பிராவைக் கழட்டி வீசினார். சுந்தரியின் வெள்ளை இளம் பாசிகள் இரண்டும் நெஞ்சில் குத்திட்டு நிற்றன. அவவின் கமக்கட்டுகளில் அடர்த்தியான கறுத்த மயிர்கள் இருந்தன. அப்பா அவவின் பின்னால் நின்று சுந்தரியைக் கட்டிப்பிடித்து அவவின் பாச்சிகளை கசக்கினார்."புது பிராவை நான் பிறகு போட்டுக்காட்டுகிறேன்." என்று சுந்தரி சொல்லவும் அப்பா அவவின் ஒரு கையை தன் தோளின் மேல் போட்டுவிட்டு, அவவின் பாச்சிகளை சுவைத்து சூப்பினார். சுந்தரி தனது மற்றக் கையால் அப்பாவின் தலையைப் பிடித்து தன்ன பாச்சிகளை மாறி மாறி சூப்பும்படி செய்தா. கொஞ்ச நேரத்தி அப்பாவின் தலையைப் பிடித்திருந்த சுந்தரியின் கை அப்பாவின் ரோபுக்குள்ளால் அவரின் சாமானை தேடிப்பிடித்தது. அப்பா ரோபுக்குள் ஒன்றும் போட்டிருக்கவில்லை. அப்பா இடைக்கிடை அவரின் தோளில் போட்டிருந்த சுந்தரியின் கை கமக்கட்டை தன் முகத்தால் தேய்த்து மோப்பம்பிடித்தார். அப்பாவின் சூப்பலினால் சுந்தரியின் பாச்சி முலைகள் இரண்டும் தடித்து எழும்பி நிற்றன. சுந்தரி அப்பாவின் பிடியில் இருந்து விடுவித்து, அப்பாவின் ரோபை கழட்டி விட்டா. அப்பா அவவின் முன்னால் நிர்வாணமாக நின்றார்.

நிர்வாணமாக நின்ற அப்பாவின் சாமானை பிடித்து ட்டினா சுந்தரி. அவரின் மயிர் படர்ந்த நெஞ்சி ல் தன் கன்னங்களை தேய்த்தா. கன்னதை அப்பாவின் நெஞ்சில் பதித்தவண்ணம், அவரின் சாமானை விரித்து ட்டிக் கொண்டு "எப்படி நான் உங்களுக்கு செய்ய வேண்டும். உங்கள் மனைவி எங்கே" என்று சுந்தரி அப்பாவைக் கேட்டா. "என்மனைவி மேல் மாடியில் இருக்கிறா. மீனா பிறந்த பின்பு அவவுக்கு வாத நோய் ஏற்பட்டது. அதனால் அவவுடன் நான் செக்ஸ் செய்வதில்லை. புனிதத்துடன் தான் நான் செக்ஸ் செய்து வருகிறேன்" என்றார் அப்பா. " ஓ அப்படியா, நான் உங்களுக்கு சூப்பி விடவா" என்றா சுந்தரி. " நீ சூப்ப முன்பு நான் உன்னுடைய பான்ரீஸ்சை கழட்டி விடுகிறேன். உன் சாமானை நான் மணந்து பார்க்கவேண்டும்" என்று சொல்லி சுந்தரி போட்டிருந்த பான்ரீஸ்சை கழட்டினார் அப்பா. சுந்தரியின் பின்னால் நின்று ஒரு கையை அவவின் கால்களுக் கிடையில் விட்டு தடவி, மற்றக் கையால் பாச்சிஒன்றை கசக்கி, மற்றப் பாச்சியை வாயால் சூப்பினார் அப்பா. "உன்னைப்போல் இளம் பெண்களுடன் செக்ஸ் செய்யும்போது நான் நல்ல இன்பமடைகிறேன்." என்றார் அப்பா. "ஏன் புனிதம் உங்களுக்கு இன்பம் ளிக்கவில்லையா" என்றா சுந்தரி. "நீ இங்கு வருமுன் நான் புனிதத்துடன் தான் செக்ஸ் செய்து வந்தேன். அவவின் பாச்சிகள் உன்னுடையதைப் போல் இல்லை. அவை தொளதொளத்துப் போய் விட்டன. பாச்சிகளுக்கிடையில் என் சாமானை வைத்து அடிப்பதற்கு நன்றாக இருக்கும். சுந்தரி நீ இப்ப என் சாமானை சூப்பு" என்றார் அப்பா.

"நான் கட்டிலில் இருந்து உங்களுக்கு தூப்புகிரேன். நீங்கள் என் முன்னால் வந்து தாங்கோ" என்று சுந்தரி சொல்லி கட்டிலில் இருக்க, அப்பா அவரின் முன்னே சென்று தன் சாமானால் சுந்தரியின் முகத்தில் தடவினார். " நீ எப்போ ண் சாமானை தூப்ப தொடங்கினாய்" என்றார் அப்பா. " இது வரை நான் ராமுவின் சாமானைத் தான் தூப்பியிருக்கிரேன். அதற்கு முன் நான் எங்கள் குடும்பத்தில் சிறு ண் பிள்ளைகளின் சாமானை தடவிப் பிடித்து பார்த்திருக்கிரேன்." என்று சொல்லி அப்பாவின் சாமானைப் பிடித்தது தன் நாக்கால் நக்கினா சுந்தரி. சாமானை விரித்து அப்பாவின் சிவந்த நுனியையும் அதன் சிவந்த விளிம்பையும் நாக்கால் நக்கி, இடைக்கிடை சாமான் நுனியை தன் பாச்சி முலைகளில் தேய்த்தா. "நீ ராமுவின் சாமானைச் தூப்பி "அவரின் சீறல் களியை வாய்க்குள் எடுத்தி ருக்கிறாயா" என்று அப்பா கேட்டார். "இல்லை. நான் தூப்பி விட்டு, அவரின் சாமானை ட்டி கள யை வெளியே எடுத்து விட்டிருக்கிரேன்" என்று விட்டு அப்பாவின் சாமானை வாய்க்குள் வைத்து தூப்பி னார். "இப்ப உங்களுக்கு எடுத்துவிடவா" என்று அப்பாவைப் பார்த்துக் கேட்டா சுந்தரி. " நீ எடுக்க வேண்டாம். நான் உன் வாய்க்குள் வைத்து அடிக்கப் போரேன். நீ என் சமானை இறுக்கி தூப்பு" என்றார் அப்பா."ஏன் உங்களுக்கு என் பாசிசிக்ளுக்கிடையில் வைத்து விளையாடவிருப்பமி ல்லையா" என்று கேட்டு அப்பாவின் சாமானை இறுக்கிச் தூப்பினா சுந்தரி. "ஏன் என் சாமான் களியை உன் வாய்க்குள் எடுக்க விருப்பமில்லையா சுந்தரி" என்று கேட்டார் அப்பா. "இல்லை. உங்களுக்கு எது எது எல்லாம் பிடிக்குமோ, அதெல்லாம் நான் உங்களுக்கு செய்வேன். என் வாய்க்குள் வைத்து விளையாடுங்கள்." என்றா சுந்தரி. அப்பா சுந்தரியின் தலையை இரு கைகளாலும் பிடித்துக்கொண்டு, தன் சமானை அவரின் வாய்க்குள் விட்டு இழுத்து அடித்தார். சுந்தரி அப்பாவின் குண்டுகளை தன் இரு கையாலும் இழுத்துப் பிடித்து அவரின் அடிக்கு ஏற்றவாரு அப்பாவின் சாமானை தன் வாய்க்குள் வைத்து கவ்விப் பிடித்தா. அப்பா விரைவாக அடித்து அவருடைய சீறல் களியை சுந்தரியின் வாய்க்குள் விட்டார். சுந்தரியின் வாயிலிருந்து அப்பாவின் வெள்ளைக் களி வழிந்தது. அப்பா அடித்து முடித்ததும் தன் சாமானை சுந்தரியின் வாயிலிருந்து வெளியே எடுத்தார். சுந்தரி தன் வாயில் வழிந்த களியை தன் கையால் எடுத்து தனது பாச்சிகளில் தடவி விட்டா. "நான் வாய்க்குள் எடுத்தது உங்களுக்கு இன்பமாக இருந்ததா" என்று சுந்தரி அப்பாவைக் கேட்டா. "ஓ. நல்லாயி ருந்தது. நீ நல்லாய் எடுத்துவிட்டாய். எனக்கு இன்னும் வேண்டும். இப்ப நான் உனக்கு புது பி ராவைப் போட்டு விடுகிரேன்" என்று சொல்லி சுந்தரியின் பழய பான்ரீஸ்ஸால் அவரின் பாச்சிகளை சுத்தம் செய்துவிட்டு, தான் கொண்டு வந்த மினுக்கமான வெண்ணிற பிராவை சுந்தரிக்கு அணிவி த்தார். புது பிரா சுந்தரியின் பாச்சிகளை எடுப்பாக காட்டியது. அப்பா சுந்தரியைக் கட்டிப்பிடித்து கொஞ்ச, அவ அப்பாவின் சாமானை தன் கையால் பிடித்து " நீங்க எப்ப

வேண்டுமானாலும் என்னிடம் வரலாம்" என்றா. அப்பா தன் ரோபை அணிந்து
கொண்டு "தன் பொக்கெற்றிலிருந்து இரண்டு பண நோட்டுக்களை எடுத்து
அவரின் ச்சிகளுக்கிடையே திணித்துவிட்டு அறையிலிருந்து வெளியே
யேசென்றார். இன்னொரு நாள், அப்பா ஸ்டேஸனில் இருந்து மத்தியானமே
வந்துவிட்டார். அப்பா சாப்பிட்டுவிட்டு
தன் அறைக்குச் சென்றுவிட்டார். அறைக்குள் போகுமுன், புனிதத்தையும்
என்னையும் காரில்
ட்ரைவருடன் கடைத்தெருவுக்குச் சென்று வீட்டிற்கு தேவையான
பொருட்களை வாங்கி வரும்படி
சொன்னார். நாங்கள்புறப்படுமுன், ஓர் பொலிஸ் ஜீப்பில் இரு பெண்களை
கூட்டி வந்தார் ஓர் பொல
ீஸ் பீசர். நானும் புனிதமும் என்ன நடக்கிறது என்று அறிய என் அறையில்
இருந்து பார்த்தோம்.
பெண்களை ஹாலில் இருக்கவிட்டு, பொலீஸ் பீசர், அப்பாவின் பீஸ் அறையின்
கதவைத்
தட்டினார். அப்பா வெளியே வந்ததும், பெண்களை காட்டி இவர்கள் இருவரும்
ஸ்டேஸனில் ரி
மாண்டில் இருப்பவரின் மனைவியும், தங்கையும் என அறிமுகம் செய்தார்.
"ஓகே. அவர்களை நான் வி
சாரிக்கிரேன். விசாரணை முடிந்ததும் நான் போண் பண்ணுகிரேன். பின்பு வந்து
கூட்டிப்போகலாம்"
என்று அப்பா சொல்ல பொலீஸ் பீசர் பெண்களை விட்டுவிட்டுப்
போய்விட்டார். நான் புனிதத்திடம்
"புனிதம், நீ ட்ரைவருடன் போய்வா. நான் வரவில்லை" என்றேன். புனிதம்
காரில் போகும்
சந்தோசத்தில் "ஓகே" என்றுவிட்டு போய்விட்டா.

புனிதம் சென்று சில நிமிடங்களில் அப்பா இரு பெண்களையும் தன்
அறைக்குள் கூட்டிச் சென்றார்.
நான் அப்பாவுக்குத் தெரியாதபடி அவரின் பீஸ்க்குள் சென்று
பூட்டிக்கொண்டேன். அப்பாவின்
அறைக்குள் நடப்பதை நான் செய்திருந்த துவாரத்தினுள்ளால் நோட்டம்
விட்டேன்.

அறைக்குள் அப்பா அவர்களை அங்கு இருந்த கதிரைளில் இருக்கவிட்டார்.
"சொல்லுங்கள்
உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்" என்றார் அப்பா. அதற்கு அவர்களில் ஒருத்தி,
"ஐயா என்னுடைய

பெயர் லதா. இவ என்னுடைய தங்கை. பெயர் சுதா. நேற்று என் புருசனை போலீஸ் ஸ்டேசனுக்கு
கொண்டு சென்று அடைத்து வைத்துள்ளார்கள். அவர் ஒரு குற்றமும் செய்யவில்லை. அவரை விடுவிக்க வேண்டும் " என்றா.
"உன்னுடைய புருசன் பேர் என்ன" என்று " அப்பா கேட்டார். "அவர் பெயர் மணியம். ஐயா நீங்கள் தான் அவரை விடுதலை செய்ய வேண்டும்" என்றா லதா."குற்றம் செய்தவர்களை சும்மா விடுவிக்க முடியாது. அப்படி விடுவிப்பதானால் நீங்கள் நான் கேட்பதை செய்ய வேண்டும் " என்றார் அப்பா.
"ஓம் ஐயா. நீங்கள் எதைக் கேட்டாலும் நாங்கள் செய்கிறோம்" என்றா லதா." நீங்கள் இருவரும் வயதான பெண்கள். ண்களுக்கு எது பிடிக்கும் என்று உங்களுக்கு தெரியுமே. உன் தங்கை சுதாவுக்கு கலயாணம் முடிந்ததா" என்றார் அப்பா."இல்லை ஐயா.இவவுக்கு இன்னும் கலயாணம் கவில்லை. நால் காதலனோடு சுற்றுகிறா" என்றா லதா. 'ஓஓ அப்படியா. உன் புருசனை நாளைக்கு விடுதலை செய்வேன். அதற்கு நீங்கள் இருவரும் உங்கள் டைகளை கழட்டி விட்டு எனக்கு இன்பம் அளிக்கவேண்டும்" என்றார் அப்பா. லதாவும் சுதாவும் திகைத்துப் போய்விட்டனர்.

அவர்கள் சிறிது நேரம் ஒன்றுமே பேசவில்லை. "என்ன, இருவரும் பேசாமல் இருக்கிறீர்கள். ந உங்கள் தானே சொன்னீர்கள், மணியத்தை விடுதலை செய்ய எதையும் செய்வீர்கள் என்று" என்று கேட்டுக்கொண்டு அவர்களுக்குக் கிட்டே சென்றார் அப்பா. "ஐயா நீங்கள் இப்படிக்கேட்டீர்கள் என்று நாங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை." என்றா லதா. அப்பா ஒருகையால் லதாவின் முகத்தையும், மறு கையால் சுதாவின் முகத்தையும் தன்னைப் பார்க்கும்படி பிடித்து, " உங்களுக்கு மணியம் தானே வேண்டும், அப்படியானால் நான் சொல்வதை செய்யுங்கள்" என்று சொன்னபடி அவர்களின் சட்டைகளுக்கு மேலால் அவர்களின் பாச்சிகளைப் பிசைந்தார். லதாவும் சுதாவும் ஒன்றும் சொல்லவி லை. அப்பா குறிந்து அவர்கள் இருவரையும் கொஞ்சினார். அவர்கள் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. அவர்களுக்கு பின்னால்

நின்று அவர்களின் சட்டைக்குள் தன் கையை விட்டார்.அப்பவும் அவர்கள் ஒன்றும் சொல்லவில்லை.

"லதா நீ அக்கா தானே. உனக்கு உன் மணியம் வேண்டுமானால் முதலில் நீ உன் சட்டையைக்

கழட்டிக் காட்டு" என்று சொல்லி சுதாவின் பின்புறமாக நின்று தன் இரு கைகளையும் சுதாவின்

சட்டைக்குள் விட்டு அவவின் பாச்சிகளைப் பிசைந்தார் அப்பா. லதா தயங்கியபடி, தன் பிளவுஸ்

பொத்தான்களைக் கழட்டினா. உள்ளுக்குள் லதா போட்டிருந்த வெள்ளை பிராவும், அதனுள் பிதுங்கி

ய அவவுடைய பாச்சிகளும் தெரிந்தது. "நல்ல பெண். உன் பிளவுஸையும் பிராவையும் எடுத்து விடு"

என்றார் அப்பா.லதா முதலில் தன் பிளவுஸ்ஸை கழட்டி, பின் பிராவையும் கழட்டி விட்டு தன் பாச்சி

களை, கழட்டிய பிளவுஸ்ஸினால் மறைத்துப் பிடித்துக் கொண்டா. அப்பா சுதாவின் பாச்சிகளை

கசக்குவதை விட்டு, லதாவின் முன் சென்று அவ பிடித் திருந்த பிளவுஸ்ஸை எடுத்து கட்டிலில் வீசிவிட்டு, லதாவின் பாச்சிகளை பிடித்து கசக்கினார்.

லதாவை எழுப்பி நிற்கவைத்து, அவவின் பாச்சி கள் ஒவ்வொன்றையும் சூப்பினார் அப்பா. "நீ அறிவுள்ள பெண். பொலீஸ் ஸ்டேசனில் அடைக்கப்

பட்டவர்களுக்கு என்ன நடக்கும் என்று உன்னக்கு தெரியும் தானே. உன் தங்கை சுதாவுக்கு சொல்லு. மணியம் விடுதலையாக வேண்டுமானால் அவவை

உடுப்பைக் கழட்டச் சொல்" என்றார் அப்பா. "இல்லை ஐயா, ஸ்டேசனில் நடக்கும் சித்திரைவதைகள் பற்றி எனக்குத் தெரியும். மணி யத்திற்கு ஒன்றும்

செய்யாதேங்கோ. நான் சுதாவுக்கு சொல்லி அவவை களட்டப் பண்ணுகிரேன். மணியத்திற்கு ஒன்றும் செய்யாதேங்கோ ஐயா." என்றா சுதா. "ஓகே. நான்

உத்தரவு கொடுத்தால் தான் அப்படி செய்வார்கள். பயப்படாதே. மணியத்திற்கு இனும் ஒன்றும் கவில்லை" என்று, லதாவி ன் இரு பாச்சிகளையும் சேர்த்து

ஒன்றாகப் பிடித்து தன் வாயில் வைத்து சூப்பினார் அப்பா. அப்பா சூப்புவதை கொஞ்சம் நிறுத்தியதும் "சுதா மணியத்திற்கு இன்னும் ஒன்றும் கவில்லை.

கவே நீ உன் உடுப்பைக் கழட்டிக் காட்டு ஐயாவுக்கு" என்று சொல்லி லதா, சுதாவின் சட்டையை கழட்டினா. முதலில் அவவின்

பிளவுஸையும், பிராவையும் கழட்டினா பின் சுதாவின் பாவாடையையும் கழட்டிவிட்டா. சுதா இப்போது அம்மணமாக பான்ரீஸ்ஸ்டன் நின்றா. அப்பா

சுதாவிடம் சென்று அவவின் பாச்சிகளை சூப்பினார். "லதா நீ உன் மிச்ச உடுப்புக்களை கழட்டு" என்றுவிட்டு, சுதாவி ன் பான்ரீஸ்ஸை அப்பா கீழே

இழுத்துக் கழட்டினார். சுதாவின் தொடைகளுக் கிடையில் தன் கைகளை விட்டுத் தடவி, "உன் காதலனோடு நீ செக்ஸ் செய்தியா" என்று கேட்டார்

அப்பா. சுதா இல்லை என்ற வகையில் தலையாட்டினா. இப்போது லதா தன் உடுப்பெல்லாவற்றையும் கழட்டிவிட்டு நிர்வாணமாக நின்றா. அப்பா லாதாவின் கையைப் பிடித்து தனது பான்றஸ்க்கு மேலால் அவருடைய சாமானை தொடும்படி செய்தார். "உனக்குத் தெரியும் ண்களுக்கு எது விருப்பம் என்று. என் பான்றஸ்க்கைக் கழட்டி என் சாமானுக்கு இன்பம் கொடு" என்றார் அப்பா. லதா அப்பாவி ன் பான்றஸை கழட்டினா. கழட்டியபின் அப்பா லதாவின் கைகளை தன் சாமானைப் பிடிக்கக் கொடுத்தார். "லதா உன் சுதாவுக்கு காட்டிக்கொடு அவரின் காதலனுக்கு என்ன செய்யவேண்டும் என்று" என்று அப்பா சொல்லி சுதாவைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொஞ்சினார். லதா அப்பாவின் சாமானை கையில் பிடித்து ட்டினா. "சுதா கொண்டுவா உன் கையை இங்கே. ஐயாவின் சாமானைப் பி டித்துப்பார். என்று சொல்லி சுதாவின் கையைப் பிடித்து அப்பாவின் சாமானை பிடிக்கவைத்தா லதா. அப்பா லதாவையும் , சுதாவையும் தன் இரு பக்கத்திலும் வைத்துக் கொண்டு அவர்கள் தன் சாமானை மாறி, மாறி பிடித்து ட்டுவதை ரசித்தார். சிறிது நேரத்தில் "லதா, ண்களுக்கு ட்டினால் மாத்திரம் போதாது. சூப்புவது தான் கூடப் பிடிக்குமே என்று உனக்கு தெரியும் தானே. ந ட்டமணியத்துக்கு செய்வதை எனக்கும் செய்" என்றார் அப்பா. "ஓம் ஐயா. நான் செய்கிறேன். னால் ந ட்டங்க என் மணியத்துக்கு ஒன்றும் நடக்காமல், அவரை விடுவிக்க வேண்டும்." என்றா லதா. "நான் சொன்னதை கட்டாயம் செய்வேன்" என்று அப்பா சொல்லவும், லதா அவர்முன் குந்தியிருந்து, அப்பாவின் சாமானை தன் வாக்குள் வைத்து சூப்பத் தொடங்கினா. கீழே லதா சாமானை சூப்பி க்கொண்டிருக்க, அப்பா சுதாவின் சாமானுக்குள் ஒரு கையைவிட்டு தடவி மறு கையால் சுதாவின் பாச்சியைப் பிடித்து சூப்பினார். லதா அப்பாவின் சாமானை வாயில் வைத்து சூப்ப, அப்பா சுதாவிடம் "சுதா பார் லதா செய்வதை. நீயும் உன் காதலனுக்கு இப்படி செய்வாய். அக்கா சூப்புவது போல் ந ட்டயும் சூப்புவாயா எனக்கு" என்றார். சுதாவின் வாயிலிருந்து ஓர் சிரிப்பு வந்தது, "ஏன் வெக்கமாக இருக்குதா. வெட்கப்படாதே. லதா உனக்கு காட்டித்தருவா" என்று சொல்லி அப்பா லதாவிடம் "சுதாவுக்குக் காட்டிக் கொடு எப்படி என் சாமானை சூப்புவது என்று" என்றார். "சுதா எனக்குப் பக்கத்தில் வந்து இரு" என்று சுதாவை பிடித்து தனக்குப் பகத்தில் இருத்தி, அப்பாவின் சாமானை பி டித்து சுதாவின் முகத்தில் தேய்த்தா லதா. ண்களுக்கு இந்த சிவந்த நுனியைச் சூப்புனால் ஒரு தனி இன்பம். உன் வாய்க்குள் இதை வைத்து உறுஞ்சிச் சூப்பு" என்று லதா சொல்லி அப்பாவின் சாமானை சூப்பும்படி சுதாவின் முகத்தின் முன்னால் பிடித்தா லதா. சுதா தன் நாக்கினால் அப்பாவின் சாமான் நுனியை நக்கினா. பின் சாமானை வாக்குள் வைத்து சூப்பினா. லதா, சுதாவை சூப்பும்படி வி ட்டு விட்டு, எழுந்து அப்பாவை கட்டிப்பிடித்துக் கொஞ்சி "என் மணியத்தை எப்போ விடுவிப்பீங்க என்றா. "நானைக்கே விடுவிக்கலாம்....." என்று இழுத்தார் அப்பா. லதா " ஏன் சந்தேகமாகச் சொல்ல்கிறீங்க' என்று கேட்டபடி தன் பாச்சிகள் ஒவ்வொன்றையும் பிடித்து சூப்பும்படி அப்பாவின் வாய்க்குள் கொடுத்தா.

அப்பாவின் கையைப் பிடித்து தனது தொடைகளுக்கிடையே வைத்து தனது சாமானைத் தடவும்படி செய்தா லதா. சிறிது நேரம் செல்ல அப்பா "லதா எனக்கு உன் தங்கை சுதாவின் சாமானைச் சூப்பி ருசிபார்க்கவேண்டும். அவளை கட்டிலில் படுக்கச் சொல்". என்றார். லதா சுதாவைப் பார்த்து "சுதா நீ இப்படி கட்டிலில் வந்துபடு. ஐயாவுக்கு உனதுசாமானை சூப்பி ருசி பார்க வேண்டுமாம்" என்றா. சுதா எழுந்து வந்து கட்டிலில் படுத்தா. அப்பா சுதாவின் கால்களை அகல விரித்து, தனது முகத்தினால் அவவின் சாமானை தடவினார். சுதாவின் சாமானை விரித்து சூப்பினார். அவவின் சாமான் மொட்டைப் பிடித்து நாக்கால் நக்கி சூப்பினார். லதா அப்பாவின் சமானை சுப்பிவிட்டா.

சிறிது நேரம் அப்பா சுதாவின் சாமானை சூப்பிவிட்டு, லதாவிடம் "லதா நீயும் வந்து சுதாவுக்குப் பக்கத்தில் படு. எனக்கு உன்னுடைய சாமானையும் சூப்ப வேண்டும்" என்றார். லதா எழுந்து சுதாவி ன் பக்கத்தில் படுக்க, அப்பா இருவருடைய சாமான்களையும் விரித்து மாறி மாறி சூப்பினார். சிறிது நேரம் செல்ல அப்பா "எனக்கு உங்கள் சாமானுக்குள் வைத்து செக்ஸ் செய்ய வேண்டும்." என்றார். "நீங்கள் என் சாமானுக்குள் வைத்து விளையாடுங்கோ" என்றா லதா. அப்பா எழுந்து லதாவின் மேல் படுக்க லதா அப்பாவின் சாமானைப் பிடித்து தனது சாமானுக்குள் வைத்து அமத்தி அப்பாவை வி ளையாடும் படி விட்டா. அப்பாவோ லாதாவின் சாமானுக்குள் தனது சாமானை விட்டு அடித்துக் கொண்டு சுதாவின் பாச்சிகளை சூப்பினார். லதா அப்பாவின் குண்டியை இழுத்து இழுத்து அவரின் அடிக்கு உதவி செய்தா. அப்பா "எனக்கு சில நேரத்தில் வரப்போகுது. நான் எடுத்து வெளியே வி டப்போரேன். நீங்கள் சூப்பி எடுக்க வேண்டும் என்றார்" ஓகே என்றா லதா. அப்பா கட கடவென்று அடித்து தன் சாமானை வெளியே எடுத்துப் பிடித்து ட்டினார். "எனக்கு வருகிது" என்று அப்பா சொல்ல லதா அப்பாவின் சாமானைப் பிடித்து ட்டி அப்பாவின் முதல் சீறலை தன் முகத்தில்" அடிக்க விட்டா. சீறல் முடியும் போது சுதாவிடம் கொடுத்து "ஐயாவின் சீறலைச் சுவைத்துப்பார்" என்று சுதாவை அப்பாவின் சாமானை சூப்பி எடுக்கவைத்தா லதா. எல்லாம் முடிந்ததும் அப்பா

இருவரையும் கட்டிப்பிடித்து கொஞ்சி, "மணியத்தை உடனே விடுவிக்க நான் சிபார்சு செய்து கடிதம் தருகிறேன். நீங்கள் ஸ்டேசனுக்குச் சென்று மணியத்தை கூட்டிப் போகலாம். நான் உங்கள் உதவி எனக்கு தேவைப் படும் போது உங்களுக்கு சொல்லி அனுப்புகிறேன்." என்று சொல்லி அவர்களை உடுத்துக்கொண்டு வெளியே அனுப்பினார்.